

即時發布

「城中藝遊：重遊大坑」 帶領公眾以全新藝術視角探索大坑故事

走入大街小巷 重新認識大坑的歷史文化和人情風貌



[按此](#)下載新聞稿及活動圖片

【香港，2026年9月24日】由香港藝術發展局（藝發局）主辦的「城中藝遊：重遊大坑」已於上週末正式展開。延續2023年首條藝遊路線「大坑小城」的足跡，「重遊大坑」於2026年9月19日至10月31日期間，聯同多位本地藝術家呈獻全新藝術裝置、手工藝工作坊、古蹟及社區導賞團以及自助遊體驗，讓市民及遊客以藝術視角，再度探索這座隱於港島北岸的小社區，感受社區人情風景，發掘在地文化故事。所有活動現已在Klook平台上公開發售，名額有限，欲購從速。

藝發局主席霍啟剛先生於昨天舉行的啟動禮上表示，「『城中藝遊』為推動藝術產業化帶來契機，同時亦正好回應政府積極發展『文化旅遊』政策 -- 『以文塑旅、以旅彰文』，促進可持續發展的藝術生態。我們希望透過『城中藝遊』，連結藝術家與社區，讓藝術走入我們的生活裡；同時，更希望藉藝術帶動社區的經濟，在參與藝術活動之餘，更順道消費。」

應屆香港小姐冠軍袁絲珩亦有出席支持「城中藝遊：重遊大坑」。

全新編織藝術裝置《形彩編編》 轉化客家傳統

編織藝術家蕭俞為「重遊大坑」創作出全新編織作品《形彩編編》，延續三年前「大坑小城」的創作脈絡，以另類風箏形態和現代線條，演繹客家花帶經典祝福圖案——「欖仔」(橄欖形、菱形圖案)。作品現已在大坑社區展出，將昔日傳統的花帶祝福延伸至當下，連繫大坑的歷史記憶與社區想像。

手工藝工作坊及導賞團 探索大坑文化及社區故事

在剛過去的週末 (9 月 19 日至 20 日)，一系列聚焦大坑文化及社區故事的手工藝工作坊及導賞團正式展開，透過不同的藝術媒介與文化角度，帶領參加者重新認識大坑的街巷風景和歷史故事：

- i) 「大坑滋味手工香工作坊」 -- 藝術家鄭志堅帶領參加者以大坑茶餐廳的奶茶茶渣及精品咖啡店的咖啡渣製作天然手工香，將社區日常氣味封存為可帶走的嗅覺記憶。
- ii) 「大坑神獸紙塑工作坊」 -- Hira Hira 帶領參加者親手捏製由大坑故事所啟發的守護獸「疏香夜火龍」，將一份溫暖的祝福與守護帶回家。
- iii) 「大坑迷你小火龍紮作工作坊」 -- 藝術家姚銘珊結合傳統紮作工法與當代工藝素材，帶領參加者製作迷你小火龍，藉此重新認識即將舉行的大坑百年舞火龍傳統及相關民間工藝。
- iv) 「大坑建築及古蹟導賞團」 -- 建築研究學者黎雋維博士帶領參加者穿梭於大坑的新舊建築之中，包括早期傳統客家村屋、戰前唐樓、勵德邨等，在一磚一瓦之間追溯時代的蛻變。

由資深廣播員葉泳詩領航的「大坑社區及文化遺產導賞團」則將於 10 月舉行，帶領參加者走訪蓮花宮、老村屋、特色小店及食肆，細說大坑百年蛻變、火龍傳統、多元族群故事及社區人情。所有工作坊及導賞團將於 10 月一連四個週末舉行，帶來多元化的藝術體驗，萬勿錯過。

首推自助遊福袋 收藏大坑日常 深化社區連結

除了一系列導賞團與工作坊外，「重遊大坑」更首次推出「自助遊福袋」。每份福袋結合藝術家文創產品、自助遊地圖及社區小店兌換券，帶領公眾及遊客展開一場城市漫遊。經網上平台購買福袋後，參加者可到指定社區小店領取福袋，按着自己的步伐探索大坑，重新發現大坑的歷史記憶與日常風景。

「城中藝遊：重遊大坑」各項工作坊、導賞團及自助遊福袋現於 Klook 平台發售，部分活動現已額滿，名額有限，欲購從速。

誠邀大家參與「重遊大坑」，以不同方式感受大坑的社區文化與藝術魅力。

登記連結：

- 「重遊大坑」藝術工作坊、導賞團
<https://www.klook.com/zh-HK/activity/231545-arts-in-the-city-revisit-tai-hang-arts-workshops-guided-tours/>
- 「重遊大坑」自助遊福袋
<https://www.klook.com/zh-HK/activity/231632-arts-in-the-city-revisit-tai-hang-self-guided-tour-goodie-bag/>

— 完 —

緊貼「城中藝遊」活動的資訊及最新消息，歡迎瀏覽「城中藝遊」的官方網站及社交媒體。
網站：<https://www.artsinthecity.hk>

Facebook：<https://www.facebook.com/artsinthecityhk>

Instagram：<http://www.instagram.com/artsinthecityhk>

傳媒查詢及採訪，請聯絡：

Chance Communications

Mandy Chan / Tommy Yuen

E: mandy@chancecomm.com / tommy@chancecomm.com

T: +852 2509 3123 M: +852 9170 1121 / 6750 2575

關於城中藝遊

「城中藝遊」是一個糅合藝術文化與旅遊的項目，期望為香港市民及遊客提供新穎的文化藝術體驗，賦予大家重新想像的力量，以不同角度探索香港，發掘城市的各種藝術色彩。自 2023 年推出以來，已於大坑、元朗、大埔及南區策劃四條特色的「藝遊路線」，由策展團隊與藝術家經過數月的資料搜集和在地考察，設計出別具特色的「藝遊路線」，讓香港市民及旅客可以隨着不同路線遊走大街小巷，發掘城市的各種藝術色彩。

「城中藝遊」設有一站式的藝遊網站 (<https://www.artsinthecity.hk>)，讓市民及旅客可以隨時隨地以手機，揀選自己喜愛的路線進行探索，認識當區的歷史故事，欣賞藝術家的在地藝術創作，發掘不同的藝術足跡。

關於香港藝術發展局

香港藝術發展局 (藝發局) 於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構，角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃特別項目等。

藝發局的願景是推動藝術的多元化、高質素及可持續發展，鞏固及提升中外文化藝術交流中心的地位。使命為積極配合及支持香港文藝界發展，鞏固香港各類藝術形式的創新；推動社會對文化的普及性和參與，以提升社會凝聚力，並持續追求藝術卓越；培育人才，構建可持續的藝術生態，深化香港藝術與世界的連結；推動對外交流，建立國際平台，促進多元化藝術發展，以及文旅文創的融合。

特別鳴謝 Little Tai Hang 為「城中藝遊：重遊大坑」提供場地支援。

附件一：圖片說明

 A man in a blue suit and glasses, identified as Mr. Ho Kin-gau, is speaking into a microphone. He is standing in front of a yellow backdrop that features the event title '城中藝遊：重遊大坑' (Arts in the City: Revisit Tai Hang) and the dates '19 / 9 — 31 / 10 / 2026'. The backdrop also includes an illustration of a person in a blue dress.	香港藝術發展局主席霍啟剛先生在「城中藝遊：重遊大坑」啟動禮上致辭。
 A woman in a black jacket is speaking into a microphone. She is standing in front of the same yellow backdrop as the first image, which displays the event title and dates.	香港藝術發展局藝術推廣委員會主席陳嘉賢教授表示，「重遊大坑」彰顯藝術連結社區的力量。
 A woman in a white sleeveless top is speaking into a microphone. She is standing in front of the same yellow backdrop, which shows the event title and dates.	應屆香港小姐冠軍袁絲珩分享對社區藝術的體會。
 A group of approximately 15 people, including men and women of various ages, are posing for a group photo. They are standing in front of the same yellow backdrop that features the event title and dates.	嘉賓合照。



藝術家姚銘珊指導嘉賓親手製作「迷你小火龍」。



編織藝術家蕭俞介紹其全新編織作品《形彩編編》。



紙糊藝術雕塑創作單位 Hira Hira 分享如何透過大坑神獸連繫大坑的社區故事。



混合媒介藝術家鄭志堅介紹其工作坊及文創產品的創作靈感。



在剛過去的週末，一系列聚焦大坑文化及社區故事的手工藝工作坊及導賞團帶領大眾從歷史建築與藝術創作等角度，深度探索大坑豐富的文化故事。





建築研究學者黎雋維博士帶領參加者穿梭於大坑的新舊建築之中，追溯時代的蛻變。

自助遊福袋內有藝術家文創產品、自助遊地圖及社區小店兌換券，帶領市民及遊客展開一場城市漫遊。

附件二：「城中藝遊：重遊大坑」活動詳情

藝術作品



蕭俞《形彩編編》

編織藝術家蕭俞延續「大坑小城」的創作，在大坑社區以另類風箏形態展出客家花帶的經典祝福圖案——「攪仔」(橄欖形、菱形圖案)，帶來全新編織作品《形彩編編》，藉此連繫大坑的歷史記憶與社區想像。

橄欖果實在客家傳統農耕文化中，與種子一樣象徵生命的延續，寓意多子多福、子孫綿延。《形彩編編》以現代線條交織昔日村落記憶，將傳統的花帶祝福延伸至當下，化作一股溫柔的守護力量，為大坑的未來編織出嶄新的故事。

作品現已在大坑社區展出。



日期	2026 年 9 月 19 日至 10 月 31 日
地點	SonneCAD Coffee (大坑新村街 16 號) 及 Art Circle Atelier (大坑新村街 35 號)

藝術工作坊

1. 鄭志堅——大坑滋味手工香工作坊



混合媒介藝術家鄭志堅帶領參加者，把大坑的日常風味封存進一炷香裡，透過嗅覺重新感受街頭巷尾的生活溫度。

藝術家細心收集盛載着日常風味的在地素材：從茶餐廳帶來凝聚港式靈魂的奶茶茶渣，從精品咖啡店收集喚醒清晨的咖啡渣。這些尋常而親切的氣味，記錄着大坑的生活節奏、最地道的人文氣息。



參加者將化身調香旅人，親手揉捻、調配天然手工香，把大坑的人情溫度與日常記憶封存其中，將一炷專屬的手工香帶回家。

此外，鄭志堅於「大坑小城」期間創作的藝術作品《停留一炷香》現時仍在大坑社區內(Allure Customised Hair、好好花店) 展出，延續藝術與社區的連結。



時長	60 分鐘
日期和時間	2026 年 10 月 3 日 (星期六) : 上午 11 時至中午 12 時 ; 下午 1 時至下午 2 時 2026 年 10 月 17 日 (星期六) : 上午 11 時至中午 12 時 2026 年 10 月 24 日 (星期六) : 上午 11 時 30 分至下午 12 時 30 分 2026 年 10 月 25 日 (星期日) : 上午 11 時至中午 12 時
地點	Art Circle Atelier (大坑新村街 35 號)
語言	粵語 (如需要基本普通話或英語輔助，請於確認或預約課程時先向主辦方查詢。)
費用	港幣\$180
名額	每節 15 人
報名連結	按此

2. Hira Hira——大坑神獸紙塑工作坊



紙糊藝術雕塑創作單位 Hira Hira 帶領參加者透過傳統紙塑工藝 (Paper Mache)，在兩小時的慢工細作中，親手捏製一隻由大坑故事所啟發的守護獸。這份掌心中的小小神獸，可以是送給自己、摯愛親友，甚至是毛孩的一份溫暖的祝福與守護。

每隻大坑神獸都擁有獨特的「福氣技能」與社區故事。參加者除了可以親手形塑這份掌心幸福，亦可帶着神獸探索大坑的傳奇故事！

* 是次工作坊設有三款神獸，主題如下：

【硫香夜火龍】

【舞吧舞吧麒麟】

【萬金笑笑虎】

報名時請核對場次對應之款式。

此外，Hira Hira 於「大坑小城」期間創作的《大坑小確幸》紙塑公仔現時仍在大坑社區各處 (Little Tai Hang – The Corner House、炳記茶檔、前座飯堂及 Papabubble) 展出，延續藝術與社區的連結。

時長	120 分鐘
日期和時間	2026 年 10 月 4 日 (星期日): 下午 2 時至下午 4 時 【舞吧舞吧麒麟】 2026 年 10 月 11 日 (星期日): 下午 2 時至下午 4 時 【萬金笑笑虎】 2026 年 10 月 18 日 (星期日): 上午 11 時至下午 1 時 【硫香夜火龍】; 下午 2 時至下午 4 時 【舞吧舞吧麒麟】 2026 年 10 月 25 日 (星期日): 下午 2 時至下午 4 時 【萬金笑笑虎】 * 不同場次將製作不同款式的神獸紙塑(共三款)，報名時請核對場次對應之款式。
地點	Art Circle Atelier (大坑新村街 35 號)
語言	粵語 (如需要基本普通話或英語輔助，請於確認或預約課程時先向主辦方查詢。)
費用	港幣\$180
名額	每節 12 人
報名連結	按此

3. 姚銘珊——大坑迷你小火龍紮作工作坊

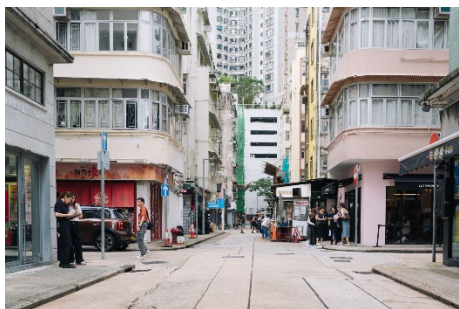


在珠寶設計師與多元媒材藝術家姚銘珊的帶領下，參加者將親身體驗火龍紮作的工藝魅力，結合傳統紮作骨架與當代工藝素材，重新認識這項承載大坑記憶的民間工藝。即使沒有手作經驗，參加者亦可在兩小時內，親手紮作一隻迷你小火龍，將大坑的節慶光影與祝福帶回家。

時長	120 分鐘
日期和時間	2026 年 10 月 4 日 (星期日): 上午 11 時至下午 1 時 2026 年 10 月 17 日 (星期六): 下午 1 時至下午 3 時; 下午 4 時至下午 6 時 2026 年 10 月 24 日 (星期六): 下午 1 時 30 分至下午 3 時 30 分; 下午 4 時 30 分至下午 6 時 30 分
地點	Art Circle Atelier (大坑新村街 35 號)
語言	粵語(如需要基本普通話或英語輔助，請於確認或預約課程時先向主辦方查詢。)
費用	港幣\$180
名額	每節 12 人
報名連結	按此

主題導賞團

1. 葉泳詩——大坑社區及文化遺產導賞團



資深廣播員葉泳詩將帶領參加者走入街坊鄰里之間，細味傳統節慶與社區歷史之間的緊密連繫，了解這片土地如何從傳統客家村落，演變成今日凝聚力深厚的多元生活社區。

漫步於人情味濃厚的街巷中，參加者將探索舞火龍等歷史悠久的傳統習俗，如何在急速城市化的步伐中薪火相傳。行程將細看塑造今日大坑獨特風貌的街坊情、日常故事及文化傳承。

行程	大坑火龍文化館、大坑街巷、大坑坊眾福利會、聖公會聖馬利亞堂
集合地點	大坑蓮花宮外（大坑蓮花街）
時長	120 分鐘
日期和時間	2026 年 10 月 3 日（星期六）： 下午 2 時至 4 時【粵語】 2026 年 10 月 17 日（星期六）： 下午 2 時至 4 時【粵語】 2026 年 10 月 24 日（星期六）： 下午 2 時至 4 時【英語】
語言	粵語 / 英語 （報名時請核對場次對應之語言）
費用	港幣\$120
名額	每節 15 人
報名連結	按此

2. 黎雋維——大坑建築及古蹟導賞團（額滿）



建築研究學者黎雋維博士將帶領參加者走進大坑的街巷，從早期傳統客家村屋、二十世紀初的戰前唐樓，走到今日的現代城市建築，在一磚一瓦之間追溯時代的蛻變。

漫步於新舊交織的街區之中，參加者將細看多樣的建築風格如何反映香港的文化認同與經濟變遷，並在城市肌理中彼此對話。行程亦將特別探討文物保育的價值，以及歷史建築的活化再用。

活動現已額滿。

自助遊福袋



「城中藝遊：重遊大坑」自助遊福袋 (售價港幣\$120)

「城中藝遊：重遊大坑」推出自助遊福袋，讓參加者將大坑的社區觀察、地方記憶與藝術想像轉化成可收藏、可帶走的日常小物，同時按着自己的步伐，輕鬆探索大坑這座藏於港島北岸的小社區。

福袋結合藝術家文創產品、自助遊地圖及社區小店兌換券，邀請你以視覺、嗅覺、味覺與步行的節奏，感受大坑街巷之間的人情溫度。每份自助遊福袋包括一份「城中藝遊」紀念品及以下內容：

1. 藝術家文創產品（一款）

參加者可於購買時選擇以下其中一款藝術家文創產品：



款式一）客家茶粿味線香 | 藝術家鄭志堅作品

百年客家村大坑，世代相傳草本智慧。藝術家鄭志堅以客家文化中居家常備的「艾草」為靈感，創作大坑線香產品。線香以艾草及檀香製作，點燃一縷，讓人想起艾草茶粿的清香，也呼應艾草在民間生活中驅邪、保健的傳統用途。



款式二）大坑神獸扭蛋 | 紙糊藝術雕塑創作單位 Hira Hira 作品

Hira Hira 從大坑的地方傳說、民間信仰與集體回憶出發，創作三款「大坑神獸」——疏香夜火龍、萬金笑笑虎及石灣靈鯢。扭蛋內含一款神獸角色以及相關紙條，款式隨機派發，恕不提供指定款式選擇。

2. 大坑自助遊地圖

大坑的故事，藏在廟宇香火、歷史建築、火龍傳承、街坊組織、昔日水坑與街頭檔口之間。這份自助遊地圖串連區內多個文化地標與生活場景，帶領公眾按着自己的步伐穿梭小城，在熟悉與陌生的街角之間，重新發現大坑的歷史記憶與日常風景。參加者可選擇中文版或英文版自助遊地圖。

3. 社區小店兌換券

參加者可選擇以下其中一間社區合作小店及指定產品，並選定指定日子到小店領取福袋及換領產品：

- Papabubble 手工糖兌換券
- SonneCAD Coffee 咖啡兌換券
- 午夜麵包俱樂部 貝果兌換券

[按此](#)購買自助遊福袋。